



LA GAZETTE
DROUOT

[Accueil](#) / [Marché de l'art](#) / [Foire et salons](#)

Le patrimoine français à la Treasure House Fair de Londres

🕒 Publié le 12 juin 2026, par [Vanessa Schmitz-Grucker](#)

Le Royal Hospital Chelsea accueillera du mercredi 24 au mardi 30 juin la 4e édition de la Treasure House Fair.



Attribué à Claude I Sené (1724-1792), niche de Pompon, le chien de Marie-Antoinette, vers 1775. Galerie Mallett Antiques Londres/New York.

Soixante galeries venues du Royaume-Uni, d'Europe et des États-Unis y présenteront un large panorama du marché de l'art, des antiquités, du design, de la joaillerie et de l'horlogerie. Parmi les curiosités annoncées figurent notamment une tête de mammouth laineux vieille de 25 000 ans, les premiers dessins de la surface lunaire réalisés par Galilée, une photographie historique de la Terre prise depuis Apollo 8 en 1968, mais aussi le lit du chien de Marie-Antoinette ou encore une paire de commodes ayant appartenu à Madame de Pompadour, estimée à 3 M£.

Le patrimoine français sera encore représenté par l'insigne de la Toison d'or du duc d'Albe réalisé par Chaumet en 1900, chez S.J. Phillips, et par une suite de huit panneaux décoratifs de Michel-Hubert Descours (1755) et une paire de chaises art déco signée Pierre Charreau chez Frank Partridge, antiquaire londonien spécialisé dans le mobilier XVIIIe français.

L'art japonais sera également mis à l'honneur grâce à Laura Bordignon, spécialiste des œuvres de l'époque Meiji (1868-1912), et à la galerie d'art contemporain tokyôite A Lighthouse Called Kanata avec son exposition « Simple Forms » rassemblant des sculptures en marbre blanc de Kan Yasuda, des œuvres en verre de Niyoko Ikuta, des céramiques de Ken Mihara, ainsi que des peintures de Chiko Takei, Kiyo Hasegawa et Kentaro Sato.

Les beaux-arts occuperont une place prépondérante. Richard Green exposera de rares maquettes réalisées par Henry Moore pour d'importantes commandes sculpturales. The Mayor Gallery, qui participe pour la première fois, proposera des œuvres allant de l'op art et du pop art à l'art concret international. Elles seront rejointes par Sladmore, spécialiste des sculptures animalières et monumentales, la Willow Gallery, spécialiste des peintures européennes des XIXe et XXe siècles et Douwes Fine Art, l'une des plus anciennes galeries d'art au monde, fondée à Amsterdam en 1770.

Article à retrouver dans
la *Gazette* du 12/06/2026

