

Art news...



FOIRE

Le retour de la Treasure House

Un an après son lancement et une édition inaugurale réussie, la foire londonienne Treasure House revient à l'historique Royal Hospital Chelsea **du jeudi 27 juin au mardi 2 juillet**. Elle réunira 70 galeries de premier plan – ce qui représente une augmentation de 30 % par rapport à l'année dernière –, dans les domaines des beaux-arts, du mobilier, des antiquités et de la joaillerie. Véritable cabinet de curiosités, ce deuxième opus présentera des curiosités naturelles, dont le fossile d'un ichtyosaure vieux de 180 millions d'années, des météorites, des voitures de collection et même l'un des bateaux les plus raffinés jamais construits. Alliant l'historique et l'avant-garde, la foire revendique son ancrage britannique tout en visant une perspective internationale. Des joailliers centenaires – comme Wartski, créateur des alliances du roi Charles et de la



Paire de commodes Louis XV ayant appartenu à madame de Pompadour et probablement livrée à Versailles en 1745, à la galerie Frank Partridge.

© FRANK PARTRIDGE

reine Camilla – à A Lighthouse called Kanata, un jeune marchand d'art japonais ouvrant de nouvelles voies dans le domaine, Treasure House présente des galeries sous l'œil avisé d'experts indépendants. Pour la première fois à Londres, le public aura l'occasion de découvrir des pierres précieuses parmi les plus rares du monde, toutes d'un poids supérieur à 100 ct et rassemblées dans une vaste exposition : «The Great One Hundred ct Gems». Parmi les autres points forts de la foire figu-

rent des meubles prestigieux – dont cette paire de commodes ayant appartenu à madame de Pompadour chez Frank Partridge –, des chefs-d'œuvre anciens, des œuvres impressionnistes – dont *Trouville, scène de plage* par Eugène Boudin chez MacConnal-Mason – ainsi que des œuvres d'art contemporain réalisées par des artistes venus du monde entier, de l'Asie au Moyen-Orient. La foire espère dépasser le seuil des 30 000 visiteurs atteint l'année dernière.