

Art news...

FOIRES ET SALONS

The Treasure House Fair sur les cendres de Masterpiece

C'est ce week-end et **jusqu'au lundi 26 juin** que se tient la première édition de La Treasure House Fair. Cette nouvelle foire multidisciplinaire est lancée au Royal Hospital Chelsea par Harry Van der Hoorn et Thomas Woodham-Smith, deux des fondateurs de Masterpiece. Rachetée par MCH Group, propriétaire d'Art Basel, en 2022, la foire avait été annulée sans ménagement au début de l'année, après des pertes financières dues à la pandémie et aux pressions post-Brexit, provoquant une onde de choc dans le monde de l'art. L'annulation de la foire Olympia quelques jours plus tard, en raison de l'augmentation des coûts et du désengagement des marchands, avait fait naître la crainte d'une saison estivale londonienne sans manifestation multidisciplinaire, une première depuis 1933... Harry Van der Hoorn et Thomas Woodham-Smith expliquent avoir alors été contactés par de nombreux marchands afin de trouver une solution alternative. Partis de rien, les deux hommes lancent – et financent – The Treasure House Fair, gagnant très vite l'enthousiasme de professionnels du calibre de Richard Green, Ronald Phillips, Timo Koopman ou les maisons SJ Phillips et Wartski. Le nom de la foire est déjà un programme en soi : « Tout le monde comprend ce concept de la maison aux trésors. Il s'agit d'une foire axée sur la qualité : une concentration de marchands de premier plan dans tous les domaines, des antiquités à l'art moderne et au design, avec un peu de contemporain. Il n'y aura pas de fioritures, d'expositions ni de conférences », précisent les deux hommes. Pour cette édition inaugurale sur



Le bureau du roi par Alfred Beurdeley
chez Adrian Alan.

2 500 m² – soit la moitié de la superficie de Masterpiece 2022 –, sont accueillis 53 exposants, dont un tiers venant de l'étranger. Avec une vraie volonté de pérenniser le rendez-vous, les deux fondateurs promettent d'aider les exposants de l'UE à faire face aux formalités administratives et aux expéditions post-Brexit, l'un des problèmes qui ont contribué à faire couler Masterpiece.